



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

ISTITUTO COMPRESIVO RODARI-MOSCATI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I grado

Via Lombardia, 28-80145 Napoli; 081/7544639

cod.mecc: NAIC8DG006; Naic8dg006@istruzione.it

**DOMANDA DI ISCRIZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE- SPORTIVO SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Deliberazioni Consiglio di Istituto n° 32-33 del 29-11-2018 prot. n° 4152/02-01
REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE
DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE E AD
INDIRIZZO SPORTIVO**

PREMESSA

All' interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di primo grado è prevista l'attivazione, secondo le modalità indicate dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, di una classe sperimentale dell'indirizzo musicale-sportivo.

Attualmente nel nostro Piano dell'Offerte Formative è previsto l'apertura di un corso di strumento musicale da strutturarsi nel plesso della scuola secondaria di I° via Lombardia 28, per un totale di 24 -26 posti suddivisi nei quattro strumenti: pianoforte, chitarra, batteria-percussioni e flauto.

La distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è funzione della musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del corso. La Scuola secondaria di primo grado "Rodari-Moscato" ha scelto di chiedere l'attivazione di un corso a indirizzo musicale e uno ad indirizzo sportivo sulla base delle seguenti motivazioni:

- Sensibilità dell'Istituto verso le proposte di carattere teatrale-musicale e sportivo che si concretizza nella realizzazione annuale di spettacoli
- Interesse dell'utenza verso l'attivazione di questa tipologia di corsi che si è concretizzata in n. 81,19% richieste di iscrizione all' Indirizzo musicale e 87,13% richieste di iscrizione all' Indirizzo Sportivo per l'anno scolastico 2019/2020.
- Indicazioni provenienti dalla riforma del sistema di istruzione superiore che prevede l'istituzione di un liceo a indirizzo musicale e coreutico oltre che un liceo ad indirizzo sportivo

Attraverso i corsi a indirizzo musicale e a indirizzo sportivo la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale;

- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- **Porre** le basi di abilità, di atteggiamenti, di conoscenze e di capacità operative necessarie alla progressiva acquisizione di competenze didattiche e socio-relazionali.
- **Cogliere** occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa tali da concorrere a promuovere una migliore formazione dell'individuo e del cittadino utili a fornire opportunità di orientamento per futuri indirizzi di studi.
- **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo;
- **Potenziare** le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'educazione fisica e allo sport.
- **Diffondere** un uso educativo ed orientante dell'attività motoria attraverso una serie di attività ludico-motorie proposte in maniera specifica ma non tecnicistica, adatte cioè all'età evolutiva degli alunni dell'istituto comprensivo.
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.

Art. 1 ISCRIZIONE AI CORSI

Informazioni generali

Al **Corso ad indirizzo musicale e ad indirizzo sportivo** possono accedere soltanto i ragazzi e le ragazze **iscritti alla scuola secondaria di primo grado "Rodari-Moscati"** barrando nella domanda d'iscrizione l'opzione "Indirizzo Musicale". La frequenza del corso è obbligatoria.

L'orario prevede **30 ore settimanali curricolari da lunedì a venerdì dalle 8.00 alle 14.00 + 2 ore pomeridiane di strumento** (da concordare con il docente) o **di scienze motorie**.

Per l'indirizzo musicale:

- a) L'accesso al corso a indirizzo musicale sarà subordinato all'iscrizione dell'interessato alla scuola secondaria di primo grado "Rodari-Moscati", tramite la compilazione di un apposito modulo consegnato insieme alla domanda di iscrizione. Attraverso il modulo la famiglia esprimerà anche un ordine di priorità ai quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento.
- b) L'ordine scelto dalla famiglia non è vincolante per l'assegnazione dello strumento, in quanto sarà la Commissione esaminatrice a provvedere all'assegnazione, previo esame attitudinale.
- c) Per l'accesso al Corso è prevista una apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale un'apposita Commissione ammetterà gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno tra Chitarra, Pianoforte, percussioni, flauto.
- d) Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.
- e) **La frequenza del corso è obbligatoria**
- f) La scelta dello studio dello strumento musicale è triennale.
- g) Per gli iscritti al corso musicale è prevista una prova pratica di strumento durante l'esame conclusivo di licenza. Nel corso del triennio il profitto di ogni allievo verrà valutato nelle schede quadrimestrali come per le altre materie curricolari.

Per l'indirizzo sportivo:

- a) L'accesso al corso a indirizzo sportivo sarà subordinato all'iscrizione dell'interessato alla scuola secondaria di primo grado "Rodari-Moscato", tramite la compilazione di un apposito modulo consegnato insieme alla domanda di iscrizione.
- b) Per l'accesso al Corso Sportivo non è prevista apposita prova orientativo-attitudinale. Saranno considerate, invece, le attitudini, le caratteristiche personali e la predisposizione dell'allievo verso metodologie pratiche-sportive fatte rilevare durante il percorso educativo-formativo della scuola Primaria e comunque documentate dalla scuola di provenienza.
- c) Non è richiesta alcuna competenza specifica inerente la materia sportiva di base.
- d) **La frequenza del corso è obbligatoria**
- e) La scelta dello studio dell'indirizzo sportivo è triennale.
- f) Per gli iscritti all'indirizzo sportivo nel corso del triennio il profitto di ogni allievo verrà valutato nelle schede quadrimestrali come per le altre materie curricolari.

Art. 2 PROVA ATTITUDINALE PER INDIRIZZO MUSICALE

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

L'Istituto Comprensivo Rodari-Moscato, con la presente, stabilisce i criteri per l'attribuzione dei punteggi e l'ammissione alla classe prima dell'Indirizzo Musicale. Si informa e stabilisce che sarà stilata una graduatoria di merito per ogni strumento musicale con l'elenco degli alunni ammessi e idonei alla frequenza di un corso ad indirizzo musicale. Nel caso di richiesta di nulla osta da parte di chiunque, saranno presi in considerazione i candidati che risultano essere idonei alla frequenza.

La prova attitudinale verrà effettuata nel mese di febbraio affinché le famiglie degli alunni risultati non idonei possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto.

La prova attitudinale terrà conto di una serie di competenze in ordine progressivo di difficoltà utile per determinare il punteggio così come indicato nella griglia di valutazione. Il punteggio finale viene espresso in trentesimi. **A parità di punteggio, per ogni strumento, l'ammissione al corso sarà determinata da un sorteggio pubblico.**

AUDIZIONE PER L'AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

1 – Test attitudinali sulle competenze musicali di base

PERCEZIONE AUDITIVA

- *Capacità di distinguere suoni acuti/gravi (anche a distanza di semitono)*
- *Capacità di distinguere suoni piano/forte*
- *Capacità di distinguere suoni lunghi/corti*
- *Capacità di percepire la direzione melodica*
- *Capacità di percepire il raggruppamento binario/ternario di un ascolto dato*

PRODUZIONE RITMICA

- *Capacità di riprodurre frammenti ritmici (in 4/4) per imitazione in ordine progressivo di difficoltà*

PRODUZIONE VOCALE

- *Capacità di riprodurre con la voce per imitazione in eco:*
- *un suono solo*
- *due suoni per grado congiunto*
- *due suoni in intervallo entro la tonalità di Do maggiore -*
- *4 motivi musicali di 5 note*

Prova di ammissione all'indirizzo musicale – Griglia di valutazione

Candidato.....Strumento.....

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTI
1 - Test attitudinali sulle competenze musicali di base		
<p>Percezione auditiva</p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Capacità di distinguere suoni acuti/gravi (anche a distanza di semitono)</i>- ○ <i>Capacità di distinguere suoni piano/forte</i>○ <i>Capacità di distinguere suoni lunghi/corti</i>○ <i>Capacità di percepire la direzione melodica</i>○ <i>Capacità di percepire il raggruppamento binario/ternario di un ascolto dato</i>	0-10	
<ul style="list-style-type: none">- Produzione ritmica		

<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Capacità di riprodurre frammenti ritmici (in 4/4) per imitazione in ordine progressivo di difficoltà</i> 	0-10	
<p>- <i>Produzione vocale: Capacità di riprodurre con la voce per imitazione in eco:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>un suono solo</i> ○ <i>due suoni per grado congiunto</i> ○ <i>due suoni in intervallo entro la tonalità di Do maggiore</i> ○ <i>4 motivi musicali di 5 note</i> 	0-10	

E' costituita dalle seguenti prove:

1. discriminazione delle altezze
2. memoria tonale
3. memoria ritmica
4. intonazione
5. motivazione della scelta ed eventuale esecuzione di un brano con uno strumento conosciuto

I risultati conseguiti nelle prime quattro prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale.

Le indicazioni di cui al punto 5, invece, costituiranno un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorreranno a determinare il punteggio. Sulla base dei risultati, verrà stilata la graduatoria.

Art. 3 UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. La graduatoria verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)

La Commissione preposta alla prova attitudinale assegnerà lo strumento ai primi 24/26 alunni sulla base delle attitudini rilevate e tenendo conto, nei limiti del possibile, delle preferenze espresse dalle famiglie, tenendo presente che una volta raggiunto il tetto massimo stabilito per ogni strumento si passerà' all'assegnazione del secondo/terzo strumento che l'alunno avrà indicato sulla scheda di iscrizione o durante il test attitudinale.

2. Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che, durante l'anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di posti liberi. In tal caso, la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno già ammesso l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile.

La graduatoria verrà affissa all'albo della scuola. Inoltre se ne darà diffusione utilizzando tutti gli strumenti comunicativi a disposizione dell'Istituto.

Art. 4 ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

I corsi sono così strutturati:

- una lezione individuale di strumento settimanale
- una lezione settimanale di musica d'insieme opportunamente progettata sulla base delle capacità operativo-strumentali possedute dai vari alunni così da consentire loro di vivere l'esperienza pratica del suonare, condividendo e partecipando all'esecuzione collettiva, di sviluppare il senso critico musicale e di accettare idee e proposte altrui. La composizione dei gruppi sarà stabilita dai docenti e potrà variare nel corso dell'anno scolastico (gruppi di sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato ...)

A tal riguardo sono previste esecuzioni di classe e/o saggi pubblici.

Art. 5 REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI

Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di

- partecipare con regolarità alle lezioni
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale eventualmente fornito dalla scuola
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola

Art. 6 STRUMENTI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

Gli alunni che si iscriveranno al corso ad indirizzo musicale dovranno provvedere all'acquisto di un proprio strumento per le esercitazioni a casa.

La scuola mette a disposizione degli alunni iscritti all'indirizzo musicale gli strumenti in dotazione all'Istituto (chitarra/percussioni/tastiera), fin dove possibile, previa richiesta di comodato d'uso.

La riparazione di eventuali danni è a carico della famiglia che ha ottenuto il prestito dello strumento. In caso in cui le richieste fossero superiori al numero di strumenti posseduti dalla scuola, per l'assegnazione si farà ricorso alla graduatoria.

Tutti gli alunni ammessi al corso dovranno versare sul C.C.B. dell'Istituto all'atto dell'iscrizione una quota di € 5,00 per la manutenzione ordinaria degli strumenti.

**F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Giuseppina Marzocchella**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 9 del D.Lgs.n.39/93